Ручная Работа

Anita

№24 (100) декабрь 2009

ISSN 1815-848X
09024
9 771815 848002

13 друзей «ручной работы»

ярмарка новогодних идей

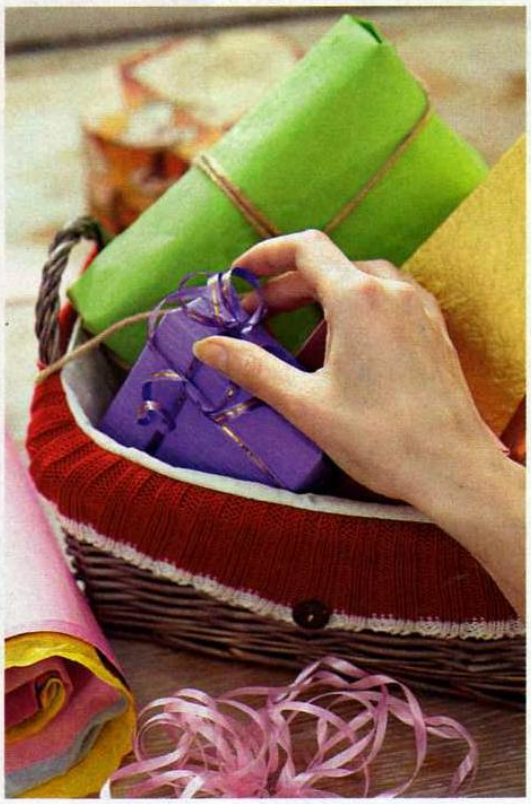
Наша почта

Уважаемые читатели!
В №19 (95) за этот год мы объявили конкурс «И снова Новый год». Благодарим всех, кто прислал нам свои работы. Мы обещали представить двух авторов, работы и презентации которых нам понравились больше всего.
Как известно, под Новый год случаются чудеса, вот и наш список победителей увеличился вдвое. С работами четверки победителей вы можете ознакомиться на страницах 28–29 этого номера.
К сожалению, мы не можем опубликовать изделия остальных участников, но поверьте – среди них встречались настоящие авторские удачи. Это валяный Дед Мороз от Галины Успенской из Тольятти; елка «Волшебная ночь» от Валерии Соловьевой из Санкт-Петербурга; чехол для мобильного телефона «Год Тигра» от Галины Ламинской из Томска; новогодние сувениры-тигры из соленого теста Елены Кубриной из Карелии. Особая благодарность Алене Алискеровой из Ижевска. Она прислала нам коллекцию из трех игрушек, выполненных в разных техниках. Нам очень запомнилось письмо Татьяны Адамчевской, учителя истории и английского. «Однажды мне захотелось сказки. Я сама сделала елку, нарядила ее конфетами и «поселила» в общем коридоре на этаже. Теперь у нас сложилась соседская традиция! Мы украшаем, а потом дружно объедаем эту елку!» Это отличная идея!

содержание

Тема номера:
Город мастеров

02 Шире круг
04 Белый бал
06 Теплый мир
08 Кафе «Метелица»
10 Зимние вечера
12 Шаг за шагом
14 Жить ярко
16 Движение вверх
18 Чистое время
20 Высокое искусство
22 Белая и пушистая
24 Нарисуй мне радость
26 Счастье дарить
28 Праздник близко
32 Интервью



условные обозначения

- для изготовления изделия не требуются специальные инструменты
- для изготовления изделия необходимо специальное оборудование
- изделие для детей
- предметы, которые можно делать вместе с детьми
- изделие для мастеров
- изделие для начинающих
- для изготовления изделия необходима швейная машинка
- предметы, которые можно создать из подручных средств

№24 (100), декабрь 2009
выходит 2 раза в месяц

Издатель: ООО «Бонниер Пабликейшенз»
Адрес редакции:
125993, Москва, Волоколамское ш., д. 2,
тел./факс: (495) 725-1070

e-mail: mail@phbp.ru
сайт: http://handmade.idvz.ru

Президент Наталья Чернышева
Генеральный директор Елена Трухина
Шеф-редактор Андрей Захарин

РЕДАКЦИЯ:

координатор проекта
Ольга Захарова
главный художник
Анастасия Захарова
выпускающий редактор
Анна Туревская
редакторы:
Ольга Полякова,
Лара Хаметова,
Юлия Тоябина (веб-редактор),
Екатерина Гурова
корректоры:
Любовь Никифорова, Татьяна Певнева

Фотослужба:
руководитель Екатерина Овсепян
бильдредактор Ольга Куваева
фотограф Дмитрий Королько

исполнительный директор
Ольга Ткалич
директор по рекламе
Марина Мамина

Отдел рекламы:
Ольга Козырева, Елена Кузьмичева, Татьяна Ломакина, Елена Матвеева, Жанна Русакова,
тел.: (495) 725-1070

Отдел маркетинга:
Эльмира Нагаева (директор),
Зоя Галишникова, Надежда Лыжникова,
тел.: (495) 725-1070

Отдел дистрибуции:
Сергей Татаркин (директор),
Андрей Телингатер, Александр Шалимов, Наталия Писклина, Татьяна Катрач, Альфия Амеркаева (менеджеры),
тел.: (495) 725-1070, 725-1079
Подписка: Юлия Ремезова,
тел.: (495) 792-5562

Отдел спецпроектов:
Лариса Машталер (руководитель отдела), Ольга Гриценко, Ольга Старикова

Заместитель генерального директора по правовым вопросам
Илья Иванов

Руководитель отдела IT:
Дмитрий Васильев

Техническая поддержка:
Михаил Афанасьев, Игорь Долманов, «Свет Компьютерс»,
тел.: (495) 795-0295

Сканирование и цветокоррекция:
Екатерина Панюшкина (руководитель отдела), Вера Давыдкина, Светлана Кузина, Любовь Попова, Виктор Фролкин, Олег Шифрин

Типография: «Алмаз-пресс» (Москва)
Тираж: 77 000
Цена свободная

Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №ФС77–32213 от 09.06.2008 г.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе и электронных СМИ, ссылка на журнал «Ручная работа» обязательна.

© ООО «Бонниер Пабликейшенз», дизайн, фото, текст, 2009 г.

Фото на обложке:
Дмитрий Королько
Изделия на обложке:
Лара Хаметова,
Татьяна Мизерина,
Светлана Офицерова

расписные бутылки

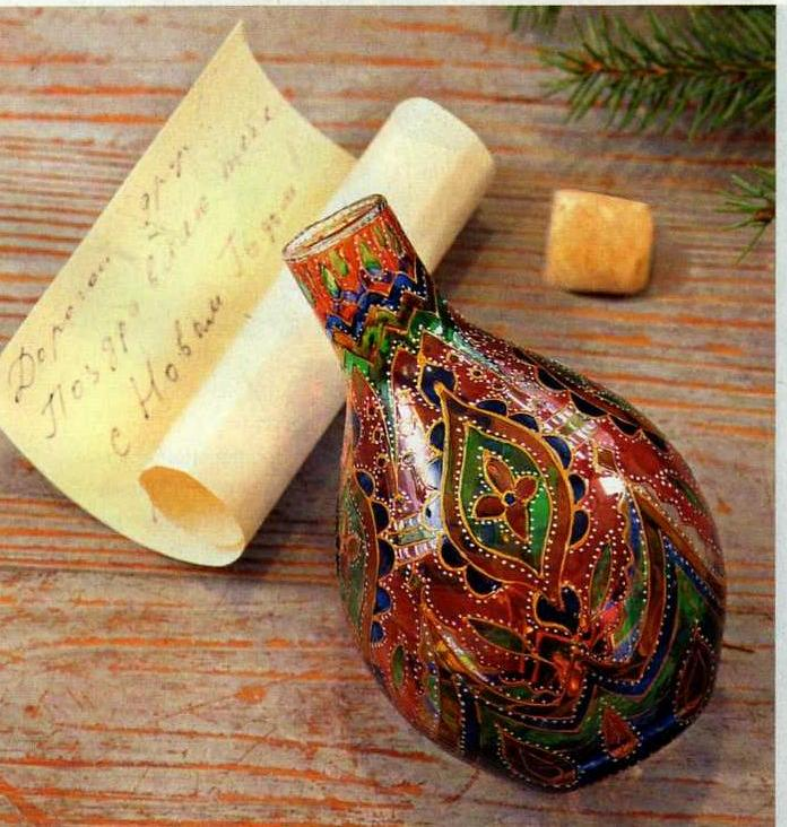
> На летнюю или зимнюю тему – расписанные бутылки всегда интересны. А еще их можно использовать как «открытку», вложив внутрь бутылки теплое поздравление.

шире круг

Что такое творчество? Это страна, где сбываются все мечты, а серые будни превращаются в яркий праздник. А еще это способ общаться с миром. Не замыкайтесь в себе и дарите радость общения другим!

Дизайн: Екатерина Дорохова **Текст:** Лара Хаметова **Фото:** Дмитрий Королько **Стиль:** Ольга Куваева
Благодарим: магазин «Воздух Прованса» за помощь в проведении съемки

В конце 2005 года я купила первые пару номеров «Ручной работы» и была приятно удивлена, как красиво сделан журнал, какие интересные идеи. Собственно, папье-маше я начала заниматься, вдохновившись мастер-классом про ручную бумагу. Тогда я и подумать не могла, что попаду на страницы этого замечательного журнала. Хотелось бы поблагодарить редакцию за предоставленную мне возможность поделиться своими идеями с читателями, поздравить всех с наступающим Новым годом. И пожелать осуществления самых безумных, креативных идей, и чтобы они никогда не кончались!



Екатерина Дорохова,
художник по стеклу

Катя любит зиму, потому что зима – это прекрасная возможность заниматься любимым видом спорта, катанием на сноуборде. Горы, чистый воздух, радость движения – это отдых. Но, кроме отдыха, есть еще и работа. Иностранные языки и творчество – и в том и в другом Катя одинаково талантлива. Она не только хорошо владеет языками, но и с успехом их преподает. Кроме того, Екатерина окончила факультет церковных художеств. Также она прошла годовой курс дизайна интерьера и выполняет частные заказы по обустройству жилых помещений. Собственная квартира дизайнера – тоже ее артобъект. Теперь в ней все, начиная от стен и заканчивая предметами интерьера, стало индивидуальным и интересным. Диван под чехлом ручной работы. Оригинальная полка, собранная и окрашенная вручную. Несколько лет назад Катя увлеклась росписью стекла. Увлечение вылилось в знакомство с нашим журналом. Мы впервые пригласили художницу к сотрудничеству в августе 2008 года. После выхода номера у Кати появилась первая ученица, потом еще несколько. А сейчас мастер открыла курсы.

белый бал

Вальс снежинок за окном, ожидание праздника и чуда – верные приметы декабря. Создать у себя дома сказочную атмосферу не так уж сложно, а потребуется для этого немного глины, гипса и белой краски.

Дизайн: Лара Хаметова **Текст:** Ольга Полякова **Фото:** Дмитрий Королько **Стиль:** Ольга Куваева **Благодарим:** магазин «ИКЕА» за помощь в проведении съемки

Лара Хаметова,
редактор «Ручной работы»
В Ларе сочетаются талант и профессионализм. За годы работы в журнале она освоила множество дизайнерских приемов и техник и убеждена, что ключ к успеху – это интерес ко всему новому. Любимым материалом мастера остается гипс, с ним она творит настоящие чудеса. Все эти годы Лара была не только мастером-универсалом, но и «голосом» нашего журнала: три четверти опубликованных мастер-классов сняты при ее участии.

украшения для окна и стола

> Яркая палитра быстро утомляет. Для праздничного убранства дома Лара советует обратить внимание на белый цвет. Любой композиции он придаст немного «воздуха», легкости. Функциональность в таких украшениях – не главное. Достаточно того, что они будут создавать в доме островки покоя.

«Работая в журнале больше четырех лет, я познакомилась с огромным количеством прекрасных, творческих, позитивных людей. Я счастлива, что судьба свела меня с ними. Самое важное – это личное развитие и те положительные эмоции, которые приносит творческий процесс. Хочу пожелать мастерам и начинающим, всем творческим людям: любите то, что вы делаете. Общайтесь, учитесь, делитесь опытом. Осваивайте новые техники, ищите способы переплетения видов искусства».

теплый мир

Практически каждый из нас в эти дни смягчается сердцем. Воздух наполнен ожиданием чуда, и почему-то вспоминается детство – огромная пушистая елка, разноцветный дождик и стеклянные шарики, любимые игрушки.

Дизайн: Елена Пинталь **Текст:** Лара Хаметова **Фото:** Дмитрий Королько **Стиль:** Ольга Куваева

Елена Пинталь,
мастер по куклам
и кукольным домикам

Повторить работы Елены или спутать с другими практически невозможно – в каждой из них видны свет и глубина, присущие мастеру. За последние несколько лет она освоила огромное количество новых инструментов и материалов, научилась пилить, сколачивать, склеивать. Из ее рук выходят вещи с большой душой, и неудивительно, что они с успехом расходятся по частным коллекциям. Куклы и домики Елены очень «теплые», домашние, уютные. Они часто появляются на различных выставках. «Выставочная деятельность, казавшаяся поначалу случайной, захватила и увлекла меня, за пять лет накопилось множество наблюдений и умений. У меня появились соратники, постоянные покупатели, коллекционеры», – говорит Елена. Новый год – один из любимых праздников мастера.

Я помню, как впервые увидела журнал «Ручная работа» с вязаным домиком на обложке и тут же купила его. С той поры я с большим интересом слежу за публикациями, дружу со многими создателями этих прекрасных ручных работ. Желаю читателям новых интересных встреч с творческими людьми и удивительными (и часто очень полезными) рукотворными затеями.

Новый год я очень люблю, у меня к нему осталось почти детское отношение: ожидание чуда, праздника и неожиданного счастья. И хотя жизнь внесла свои коррективы, все равно ожидание этого праздника прекрасно, тем более что растягивается во времени. И желание я каждый раз на Новый год загадываю, но практически без слов, просто сердцем.

брошки-игрушки

> К предстоящим новогодним праздникам Елена сделала много забавных брошек. Они напоминают трогательные и прекрасные игрушки из детства людей старшего поколения. Плюшевые зайцы и коты, лошадки-каталки и другие звери заполняют полки уютного «домика»-стеллажа, также собственноручно «построенного» Еленой. «Домик» с брошками можно будет воочию увидеть на выставке «Блошиный рынок».

кафе «метелица»

Даже если «снег выпадет только в январе» да еще по стилю времен Александра Сергеевича, правильно сервированный стол способен создать ощущение настоящего зимнего праздника – со снежинками, легким морозцем и звездами.

Дизайн: Татьяна Мизерина **Текст:** Лара Хаметова **Фото:** Дмитрий Королько **Стиль:** Ольга Куваева **Благодарим:** магазин «ИКЕА» за помощь в проведении съемки

Татьяна Мизерина,
дизайнер

Первую работу Татьяны мы опубликовали как раз перед Новым годом, в декабре 2007-го – текстиль для оформления праздничного стола. Что произошло за эти два года в жизни Татьяны? Пошел в школу сын Сережа. Появился новый полноправный член семьи – любимая собака. В творчестве тоже большие перемены. Шить и вязать Татьяна умела и любила с детства. Теперь же мастер освоила работу с электролобзиком, дрелью, красками. В ее изделиях теперь изящно сочетаются вышивка, дерево и стекло. Но это вовсе не значит, что спицы и швейная машинка заброшены – Татьяна по-прежнему готова оформить праздничный стол, сшить сумку или связать куклу. Мягкие подушки, вышитые карманы, уютные светильники находят свое место в квартирах Таниных друзей. Мастер много путешествует, привозя из поездок новые впечатления и новые идеи для творчества.

С большим удовольствием поздравляю с выходом юбилейного номера всех сотрудников редакции, авторов-дизайнеров и, конечно же, читателей замечательного журнала «Ручная работа». Желаю всем без исключения творческих успехов в любимом деле, новых идей и радости от воплощения задуманного.

Также поздравляю всех с наступающим Новым годом! Пусть легко исполняются все самые смелые мечты и желания!

детали оформления праздничного стола

> Это важно – красиво оформить праздничный стол. Поэтому как следует продумайте даже мелкие детали. Расставьте посуду, украсьте стол нарядными композициями – например, на основе цветных бутылок. Салфетки обвяжите узкой лентой, подложив под нее елочку из тонкого зеленого фетра. Или предложите их гостям в необычном «футляре» из прозрачного пластика. Салфетки к празднику, кстати, можно и вышить – например, металлизированной ниткой серебристого цвета. Для украшения будет достаточно несложного узора, выполненного простым швом. Дополните оформление стола обычными шишками, выкрашенными в серебряный или золотой цвет.

зимние вечера

Долгие темные вечера располагают к тихим «уютным» занятиям – вязанию, шитью или плетению. Сколько всего полезного и красивого можно успеть сделать за зиму, если не впадать в хандру и спячку! Используйте время с толком.

Дизайн: Елена Буевич **Текст:** Лара Хаметова **Фото:** Дмитрий Королько **Стиль:** Ольга Куваева

Елена Буевич,
мастер лозоплетения
Пожалуй, самые сложные мастер-классы, которые мы публиковали в нашем журнале, – это мастер-классы Елены. Первый появился у нас в июле 2007 года – инструкция по плетению легких корзин из ротанга. Затем были поднос, ангелы, аксессуары к Пасхе. Мастерство автора и сложность изделий возрастали с каждым разом. Елена продолжает учиться и набираться опыта: она окончила курсы флористического коллажа и готова поделиться с читателями новыми знаниями. Елена приглашает всех на свои занятия в «Клуб цветоводов Москвы».

Красоту можно и нужно создавать своими руками. Достаточно лишь желания и вдохновения, которым творческие люди всегда готовы поделиться. Накануне Нового года я хочу пожелать всем верить в чудеса и творить их.

плетеные объекты
> Плетеные из лозы и ротанга вещицы помогут создать атмосферу праздника и украсить дом и сад. Светильники, подвески, нарядные венки, ангелы – все это можно сделать самостоятельно.

украшения для елочных шаров

> Бисер – один из любимых материалов мастера. Ольга даже освоила технику ткачества с бисером (об этом мы писали в №я93 «Ручной работы»). Для новогоднего номера она предложила оформить елочные украшения. Декоративные элементы, сплетенные из бисера, прекрасно дополняют однотонные стеклянные шары.

шаг за шагом

Учиться всегда интересно! Можно перенимать опыт у хорошего мастера или осваивать все премудрости самостоятельно – если есть желание, упорство и вера в свои силы – любые цели будут достигнуты.

Дизайн: Ольга Болтенкова **Текст:** Лара Хаметова **Фото:** Дмитрий Королько **Стиль:** Ольга Куваева **Благодарим:** магазин «ИКЕА» за помощь в проведении съемки

Ольга Болтенкова,
мастер по изготовлению украшений

Когда Ольга увлеклась бисероплетением, творчество стало делом ее жизни. Сейчас мы знаем ее как автора техники «русская плетеная бусина». Техника описана в книге Ольги «Плетеные бусины. Украшения из бисера». В настоящее время к выходу готовится еще одна книга. Кроме того, Ольга является организатором и куратором выставок «Бисерный фестиваль» и «СтеклоЭкспоБисер». Это большой вклад в развитие и популяризацию искусства бисероплетения.

Хочу сказать «Спасибо!» редакции журнала «Ручная работа». А читателям журнала от всей души желаю творческого долголетия и процветания. Творите, находите радость в ручном труде, учитесь быть счастливыми «здесь и сейчас», и пусть Новый год принесет вам удачу. Всем здоровья и счастья в наступающем Новом году!

жить ярко

«Праздник каждый день!» – это девиз многих людей, любящих насыщенный цвет и смелую форму. И пусть на улицах и в гардеробе зимой доминирует серый, белый и черный. Улыбайтесь – и в вашем сердце всегда будет весна!

Дизайн: Виолетта Белецкая **Текст:** Лара Хаметова **Фото:** Дмитрий Королько **Стиль:** Ольга Куваева
Благодарим: магазин «Воздух Прованса» за помощь в проведении съемки

украшения для дома и светильники

> Светильники – одна из любимых тем Виолетты. К зиме она предлагает сменить легкие летние абажуры на более «теплые» – из шотландки, фетра или яркого павлопосадского платка. А украсить дом можно чудными овечками из тонкой фанеры или оргалита.

Виолетта Белецкая, дизайнер

Студенткой Виолетта некоторое время жила в Германии. Одним из сильных впечатлений, привезенных оттуда, было то, как немцы украшают свои жилища – вышивки, флористические композиции, оформление стен. Вышивать Виолетта умела и любила давно. А всему остальному она училась самостоятельно, вернувшись домой.

С работами Виолетты мы познакомили читателей в июле 2007 года. Чуть позже она пришла к нам в редакцию «Ручной работы». И задержалась в ней на полтора года! За время работы редактором она не только создала множество удивительных авторских вещей, но и написала огромное количество текстов. Ее изделия всегда отличает высокое качество исполнения, они имеют свой стиль и легко узнаваемы. Виолетта очень тонко чувствует цвет и фактуру, с легкостью работает с тканями, красками, деревом. С удовольствием использует стекло, фетр, бусины, песок и другие материалы. Работы мастера нередко украшали обложки наших номеров.

Хочу поздравить редакционную команду «Ручной работы» с выходом в свет юбилейного – сотого – номера журнала! Близкое знакомство с вами два года назад стало для меня приятной неожиданностью. А плодотворная совместная деятельность принесла немало радостных моментов. Вдвойне приятно, что юбилей совпал с одним из самых чудесных праздников – Новым годом! Искренне поздравляю и вас, и всех читателей и почитателей этого издания, желаю всем любви, счастья и благополучия! Вдохновения и желания творить, удивлять и дарить радость людям!

движение вверх

Каждый новый день приносит новые знания, впечатления, события. Прекрасно, если они являются толчком в нужном направлении, стимулом для роста. Если они делают вашу жизнь ярче!

Дизайн: Светлана Офицерова **Текст:** Лара Хаметова **Фото:** Дмитрий Королько **Стиль:** Ольга Куваева **Благодарим:** магазин «ИКЕА» за помощь в проведении съемки

Приближаются новогодние праздники, и в связи с этим хочу поздравить всех читателей, сотрудников и авторов журнала «Ручная работа», который стал частым гостем в нашем доме. Вещи, сделанные руками, несут добро и положительную энергетику. Я всегда с интересом читаю ваш журнал и почерпнула из него очень много полезного для жизни и творчества. Самое приятное, что это не одноразовое чтиво, которое забываешь, перевернув страницу. Любимым номерам выделено почетное место на книжной полке. Когда моя дочка подрастет, мы вместе будем воплощать идеи, предложенные вами. Большое спасибо всем, кто участвует в таком интересном проекте. С вами очень приятно работать. Пусть ваша жизнь будет наполнена творчеством – она от этого станет полнее и ярче.

вязаный лось и елочные шарики

> Для этого номера Светлана связала замечательного лося с коньками. Сделан он в каркасной технике. С одной стороны, такая игрушка устойчива, с другой – проволочная основа гнется, и лось может принимать различные позы. На другом фото представлен вариант декорирования елочных украшений – такими шариками Света наряжает свою елку каждый год.

Светлана Офицерова,
мастер
вязаной игрушки

Наше знакомство со Светланой началось в апреле 2008 года. Тогда она впервые представила на наших страницах свои работы – вязаные нарциссы и зайца. Это были далеко не первые ее изделия – вяжет Света очень давно, авторскими игрушками увлеклась лет десять назад. Ей под силу связать все – зверей, автомобили, цветы: «любой каприз» мастер исполнит с удовольствием, потому что самое любимое ее занятие – изобретать. Все игрушки изготовлены исключительно по авторским схемам, каждая из них уникальна. Чудесные, профессионально связанные игрушки – это отличный подарок к любому празднику. Уже несколько лет игрушки Светлане заказывают различные фирмы в качестве корпоративных подарков. С момента нашего знакомства в Светиной жизни произошло несколько значительных событий – самое главное, конечно, рождение дочери. Сейчас маленькой Виктории уже полтора года. А еще как раз после выхода нескольких публикаций работ мастера в нашем журнале Светлане поступило предложение от крупного издательского дома написать книгу, посвященную созданию вязаных игрушек. Это очень приятно.

чистое время

Новый год – это шанс вернуться в детство, в сказку. Это предвкушение чуда, это радость и подарки. И самые дорогие из них те, что сделаны с любовью.

Дизайн: Ольга Полякова **Текст:** Лара Хаметова **Фото:** Дмитрий Королько **Стиль:** Ольга Куваева **Благодарим:** магазин «ИКЕА» за помощь в проведении съемки

Ольга Полякова, дизайнер, редактор

С этим душевным и отзывчивым человеком и мастером авторского мыловарения мы познакомились в июле 2007 года. А еще она умеет делать картины из песка, бумагу ручной работы и многое другое, владеет техникой «изонить», традиционными китайскими и японскими узлами и техниками плетения. Оля многое знает и умеет и всегда готова поделиться своим опытом.

Я многим обязана журналу «Ручная работа»: он помог мне найти друзей и поверить в свои силы. Хочется сказать спасибо тем, кто работал в этом проекте, и всем, кто его поддерживал. Пусть наступающий год поможет нам сохранить в памяти то хорошее и светлое, что было, и принесет новые встречи и идеи.

часы и мыло ручной работы

> Самые правильные вещи – те, что приносят и пользу, и удовольствие. Например, кусочек душистого мыла ручной работы или оригинальные часы, которые будут напоминать об отпуске в теплых краях. Подарить человеку близкий ему аромат и приятные воспоминания – значит, сделать очень личный подарок.

высокое искусство

Чтобы стать профессионалом, надо много учиться. А учиться ручной работе никогда не поздно. Наступающий праздник может стать отправной точкой на этом пути – ведь подарки и елочные украшения могут быть такими разными!

Дизайн: Татьяна Лаптева **Текст:** Лара Хаметова **Фото:** Дмитрий Королько **Стиль:** Ольга Куваева **Благодарим:** магазин «ИКЕА» за помощь в проведении съемки

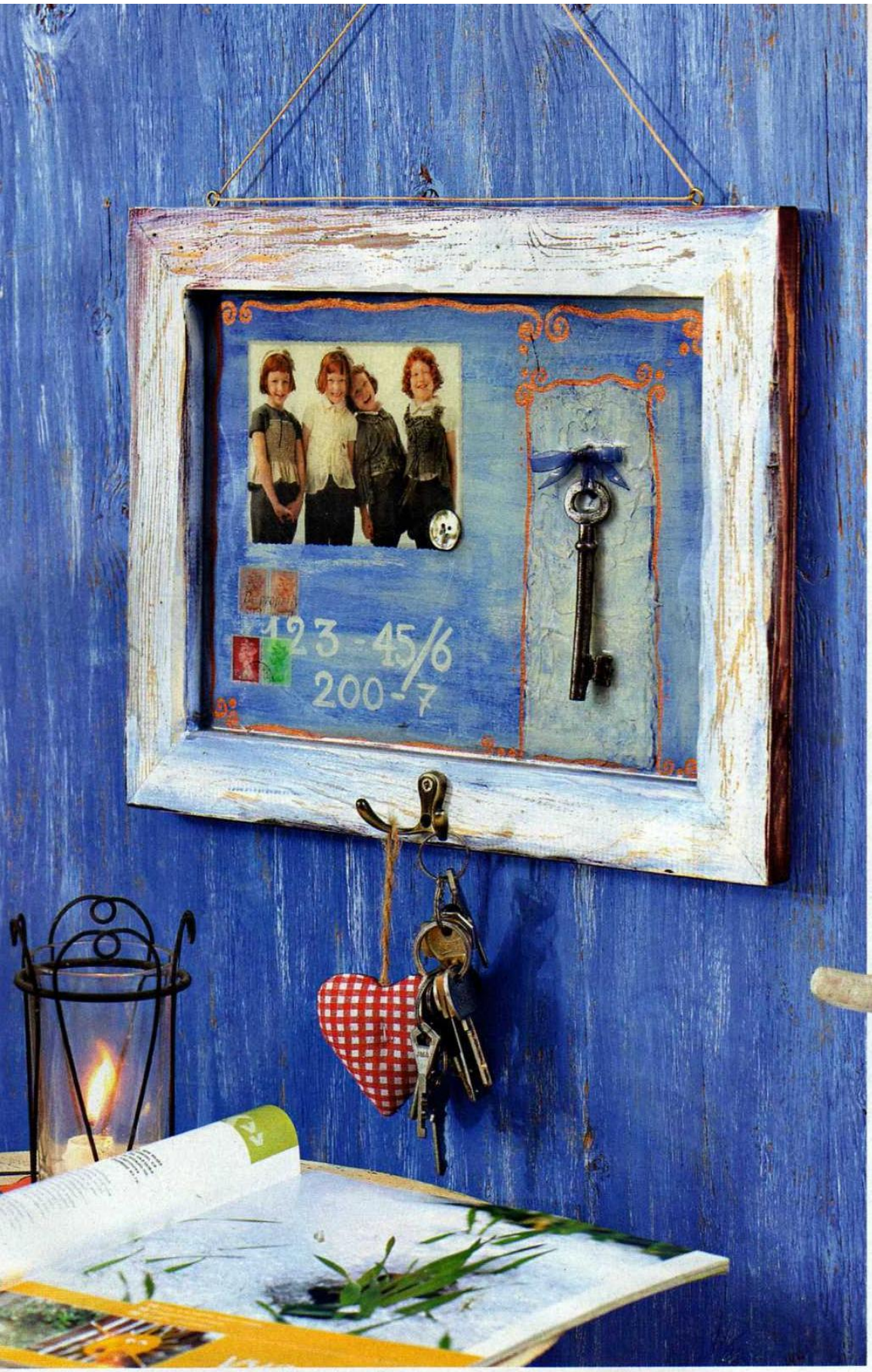
Татьяна Лаптева, мастер-универсал

Слово «универсал» наиболее точно характеризует Татьяну. Пожалуй, нет такой техники и такого материала, с которыми бы она не работала. Результат подобных экспериментов всегда превосходит ожидания. Все это удается мастеру, потому что большую часть своей жизни Татьяна учится. Список оконченных ею курсов и учебных заведений очень велик. Среди них есть даже углубленный курс мозаики, который Татьяна проходила в Италии.

Последние несколько лет были весьма насыщенными – работа, работа и еще раз работа. Любимая и интересная. Помимо работы – участие в выставках, персональных или с большим количеством участников. На известном «Блошином рынке» Татьяна выступала с проектом Tatacat Studio Art. В августе 2009 года прошла ее персональная выставка игрушек в Центре культуры и искусства города Сермонета (Италия). Кроме того, были неоднократные съемки на телевидении, в программах, посвященных декору и оформлению интерьера. Ее приглашали для участия в передачах на «Первом» и «Домашнем», на СТС и НТВ, работала она и с несколькими кабельными каналами.

За это же время Татьяна успела сделать три проекта по декору и росписи мебели для частных домов. Получились три совершенно разных, но одинаково любимых дома.

На фоне этого вполне предсказуем выход книги, написанной Татьяной. Посвящена она новогоднему оформлению дома и называется «Зимние сказки». Книга совсем новая, ее выпустило издательство «ЭКСМО» в ноябре 2009 года.



Я очень люблю Новый год. Искренне, по-детски, с ожиданием подарков под елкой. Для меня это время официального сотворения сказки. Самое красивое и волшебное. Хочется пожелать всем: «Сказочного праздника в вашем доме и удачного Нового года! И непременно будьте счастливы!»

игрушки и декоративные доски

> Повторить эти вещи невозможно, но как приятно получить их в подарок!

белая и пушистая

Какого цвета этот праздник для вас? Оранжевый – цвета мандаринов, зеленый – цвета елки? Самый близкий цвет – белый: цвет снежинок, падающих в синих сумерках декабря.

Дизайн: Ксения Шинковская **Текст:** Лара Хаметова **Фото:** Дмитрий Королько **Стиль:** Ольга Куваева
Благодарим: магазин «Воздух Прованса» за помощь в проведении съемки

Ксения Шинковская, мастер по работе с шерстью для валяния

Ксения удивительный, знающий, открытый, позитивный человек. Ее знают и любят многие. Курсы, которые ведет Ксения, пользуются популярностью – мастер с удовольствием делится знаниями, секретами и полезными тайнами. Кроме войлока в ее жизни есть еще масса интересных вещей – мишки Тедди, игрушки, цианотипия (вариант печати на ткани), выставки. Много путешествуя по разным странам, встречаясь и общаясь с творческими людьми, Ксения делает для себя новые открытия, ставит успешные эксперименты и продолжает развиваться.

Для новогоднего номера мастер представила для съемки снежинки из войлока. Вот что она пишет про эту работу: «Эта коллекция снежинок посвящена Уилсону Бентли (Wilson A. Bentley), известному как «Снежинка» Бентли. Этот человек первый сфотографировал снежинку в 1885 году и посвятил свою жизнь исследованию снежинок. Бентли около 50 лет фотографировал снежинки, сделал 5000 портретов и обнаружил, что нет двух одинаковых снежинок. Это удивительно!»

Новый год – это самый любимый праздник из моего детства. Не только елка, подарки и Дед Мороз, но особое чувство предвкушения очередного этапа жизни, который будет полон удивительными событиями, только заверни за этот календарный угол. Сейчас у меня уже не получается верить в реальность Деда Мороза, и жалко елку (росла бы себе в лесу), а вот предчувствие Чуда осталось. Берегу его как особую драгоценность. Посмотрите на свои детские фотографии – новогодние костюмы, хоровод в детском саду, с утра подарки под елкой! Попробуйте вспомнить, как это было, и подарить этот праздник своим близким!

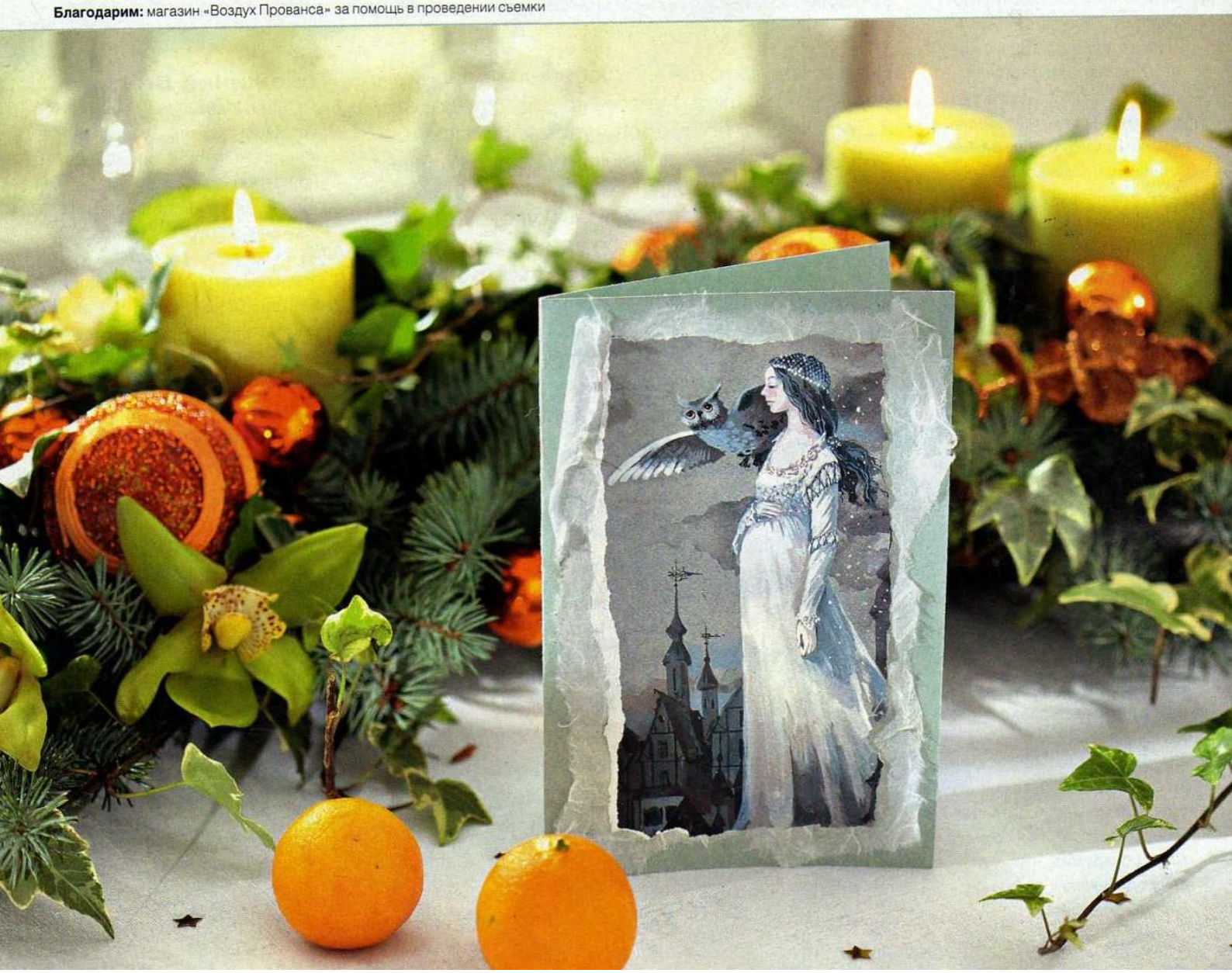
снежинки Бентли

> Среди снежинок Ксении нет двух похожих – у каждой из них свое «лицо». На обратной стороне некоторых снежинок – кусочек старинного зеркала, у других на обороте – «секретик» (картинка под стеклом) с фотографиями Бентли. Каждая снежинка висит на плетеной цепочке, как кулон, ведь это – украшение.

нарисуй мне радость

Работы хорошего художника должны жить не только в галереях. Открытки, календари, предметы мебели, украшения, текстиль, стены и потолки – чем не поле для реализации творческих замыслов?

Дизайн: Оксана Санжарова **Текст:** Лара Хаметова **Фото:** Дмитрий Королько **Стиль:** Ольга Куваева
Благодарим: магазин «Воздух Прованса» за помощь в проведении съемки



Оксана Санжарова,
художник, график,
мастер по работе
с кожей, искусствовед

Человек с легкой рукой, и это касается не только творчества. С ее подачи родилось много интересных проектов и выставок, в которых участвовали известные творческие люди. Их работы мы время от времени публикуем на страницах журнала. Одна из самых популярных выставок – рождественская, которая ежегодно открывается в начале декабря в Москве, в Музее А. Н. Скрябина. Она создает то самое предпраздничное настроение, которое так необходимо в конце года.

«Пишу я стремительно», – говорит Оксана. И живет она тоже стремительно. Потому что только в таком темпе можно успеть все – воспитывать дочь, организовывать выставки фотографов и художников, преподавать в изостудии. Оксана прекрасно пишет тексты для различных печатных изданий. В сборниках издательства «ФРАМ» у нее вышло несколько рассказов – самостоятельных и в соавторстве.

Оксана прекрасный рассказчик, остроумный собеседник – с ней никогда не бывает скучно. Наверное, поэтому у нее много друзей. С ней легко работать, на нее всегда можно положиться. Благодаря этому человеку редакция завела немало полезных творческих знакомств.

зеркало и открытка

> Средневековые города и любимые персонажи украшают зеркала, открытки и другие вещи. Самый маленький предмет, расписанный мастером в этой манере, – кулон, самый большой – стена коттеджа.

Я очень люблю Новый год. Причем самый банальный и традиционный – обязательно с живой елкой, которую роняет кот, шариками, мандаринами, шампанским, ритуалом разворачивания подарков, запоздавшими гостями. И чтобы потом было тихое-тихое утро и «Обыкновенное чудо» в телевизоре.

Я поздравляю мой любимый журнал с наступающим Новым годом. И желаю читателям «Ручной работы» спокойного года. А интересным мы его сделаем сами.

счастье дарить

От идеи до ее воплощения для настоящего мастера – один шаг. Было бы время. А перед новогодними праздниками его обычно так мало! Но это не повод оставлять друзей без подарков.

Дизайн: Юлия Голод, Наталья Тарасова **Текст:** Лара Хаметова **Фото:** Дмитрий Королько **Стиль:** Ольга Куваева
Благодарим: магазины «ИКЕА» и «Воздух Прованса» за помощь в проведении съемки

Совершенно незаметно пролетели три года нашего совместного труда, идей, усилий, переживаний, результатом которых были номера с интересными мастер-классами. Мы искренне надеемся, что они подтолкнули всех рукодельниц на создание собственных шедевров. Мы благодарим редакторов, фотографов и всех сотрудников, создающих журнал, за терпение и понимание. За высокий профессионализм, который превращал наши подчас сумбурные идеи и мудреные пояснения в замечательные работы.

ваза, декоративная тарелка и столик

> Ваза и стеклянная тарелка декорированы в особенной технике – с использованием фольги. Это работа Натальи. А старый столик реставрирован Юлией. И теперь его столешница украшена играющим карпом и цветущим лотосом.

Юлия Голод, художник
Наталья Тарасова,
художник по стеклу
(на переднем плане)

С творческой мастерской «Бригитт» судьба свела нас в 2006 году. Две художницы решили объединить свои интересы и создали «Мастерскую стильных решений «Бригитт». В июне 2007 года мастерская сделала для нас первый мастер-класс, посвященный мозаике. Потом были работы по росписи шелка, реставрации мебели, оформлению зеркал, росписи по стеклу, работе с бумагой, керамикой и т.д. Мы продолжаем сотрудничать и сейчас.

За два с лишним года мастерская разрослась, переехала в более просторное помещение. Появились в мастерской и новые преподаватели, которые теперь ведут базовые курсы. У Юлии и Натальи появилось больше свободного времени, которое они могут посвятить изучению новых материалов, журнальным, а также телевизионным съемкам, в которых они нередко принимают участие. Мастера исполняют работы на заказ. Ведь подарок ручной работы излучает тепло, хранит частицу души мастера. Он уникален. Именно поэтому получать такие подарки – одно удовольствие.

праздник близко

У нас в редакции настоящая рождественская сказка: Деды Морозы, елочные украшения, забавные зверюшки и елки, елки, елки... Спасибо всем, кто принял участие в нашем конкурсе «И снова Новый год». Знакомьтесь с победителями!

Дизайн: Ксения Бельтюкова, Наталья Жукова, Татьяна Некрасова, Ольга Таранова **Текст:** Лара Хаметова **Фото:** авторов

флеш-карта «Тигренок»

> Специально для нашего конкурса Ольга сделала забавный чехол для флеш-карты. Получился теплый, добрый и очень полезный новогодний подарок.

Ольга Таранова,
читатель

Я уже 27 лет живу в этом удивительном, полном творческих идей мире. Родилась в городе Ейске на Азовском море, работала там художником по сцене, совмещая эту деятельность с обязанностями бутафора. Но городок наш маленький, а мне всегда хотелось чего-то большего. Сейчас я живу в подмосковном городе Пушкино, и теперь рядом со мной много близких по духу мастеров. По образованию я педагог, и здесь 2 года обучала детей (5–7 лет) ручному творчеству (тестопластика, природные материалы). Теряю голову от любых видов творчества, постоянно учусь чему-нибудь новому: освоила роспись на стенах, в последнее время увлеклась скрапбукингом и фильцеванием.

Татьяна Некрасова,
читатель

Я живу в г.Череповце Вологодской области. Очень люблю шить, вязать, одно время увлекалась бисероплетением, делала интерьерные маски. Последние два года я увлечена бумажным творчеством. Это оригами, бумагопластика, изготовление открыток и скрапбукинг. Недавно открыла свой бизнес. Сейчас это интернет-магазин «Бумажный декор», скоро откроется магазин, где будут продаваться товары для бумажного творчества и проходить мастер-классы. Особенно меня привлекает оригами. В конкурсе «Восток – дело тонкое», который проводился на форуме журнала «Ручная работа», я заняла 1-е место с работой «Подружки на праздновании ханами» (оригами, бумагопластика).

игрушки из нотной бумаги

> Татьяна представила работу в технике оригами. Новогодние игрушки сделаны из нотной бумаги. Это кораблик, журавлик, украшение в виде сосульки, звезды трех видов, верхушка.

Наталья Жукова,
читатель

Мне 34 года, живу в Москве. Окончила МПГУ им. Ленина, художественно-графический факультет. Увлекалась батиком, бисероплетением, витражной росписью, вышивкой. Вообще обожаю декорирование всего и вся, поэтому журнал «Ручная работа» стал моим постоянным спутником. Некоторое время активно работала с детьми – обучала их изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Сейчас занимаюсь декорированием и переделкой мебели, изготавливаю авторские предметы интерьера. Примерно 4 года назад меня просто покорил декупаж – с тех пор мы неразлучны.

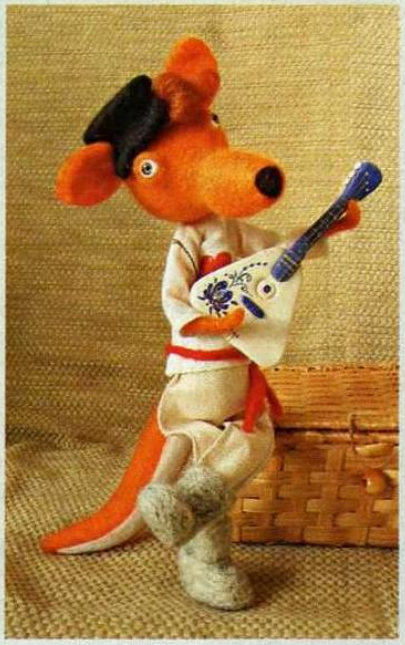
Очень люблю эту технику за огромные возможности сочетания с другими техниками декорирования и состаривания.

обложки

> На конкурс Наталья представила предметы, выполненные в технике декупаж.

Ксения Бельтюкова,
читатель

Мне 28 лет, живу в Санкт-Петербурге. По образованию я дизайнер интерьера. На сегодняшний день мое увлечение – авторская мебель из массива. Я занимаюсь ее дизайном и росписью. Также люблю рисовать акварелью, пастелью. Полгода назад я увидела войлочные игрушки в одном из магазинов и была просто потрясена! Теперь все свое свободное время я посвящаю валянию из шерсти. Мои игрушки я назвала ksushki toys.



игрушки из войлока и посуда из фетра

> На конкурс Ксения представила замечательных персонажей из шерсти: лиса-музыканта и тигра – символ наступающего года, а также чудесную «посуду» из цветного фетра для «новогоднего чаепития».

Адреса

Дизайнеры и студии

MASTERKLASS.INFO,
сеть творческих студий
для взрослых и детей
в Санкт-Петербурге,
Екатеринбурге, Казани, Пензе
тел.: 8 (800) 333-5322,
www.masterklass.info,
info@masterklass.info, ICQ 3212261

Татьяна Андрияшина,
художник
тел.: 8 (926) 522-5496,
sirickss@yandex.ru,
sirickss.livejournal.com

Виолетта Белецкая,
мастер-универсал
тел.: 8 (916) 978-1825,
violetina@mail.ru

Ольга Болтенкова,
мастер по бисероплетению
тел.: 8 (916) 021-6789,
www.biserexpo.ru,
biserexpo@gmail.com

«Бригитт»,
мастерская стильных решений
тел.: 8 (495) 236-6469,
www.brigitt.ru

Елена Буевич,
мастер лозоплетения,
преподаватель клуба
«Цветоводы Москвы»
тел.: 8 (915) 120-9130,
buevich.elena@yandex.ru

Екатерина Дорохова,
дизайнер,
мастер по росписи стекла
тел.: 8 (905) 542-4929,
tmkk.ucoz.ru,
hudozhnicheg.livejournal.com,
tmkk@yandex.ru

Татьяна Лаптева,
дизайнер интерьера,
декоратор
тел.: 8 (916) 124-6238,
www.tatacat.ru

Татьяна Мизерина,
мастер-универсал
тел.: 8 (915) 154-0719,
www.livemaster.ru/taumata,
tmizerina@mail.ru

Светлана Офицерова,
мастер по вязанию
авторских игрушек
тел.: 8 (905) 772-0727,
soficerova@rambler.ru

Елена Пинталь,
мастер по куклам
и кукольным домикам
тел.: 8 (916) 379-6338,
domochadci.livejournal.com,
pintal54@mail.ru

Ольга Полякова,
мастер-универсал
community.livejournal.com/ru_soap,
community.livejournal.com/ruchnaya_bumaga,
community.livejournal.com/sand_art,
medved_san@mail.ru

Оксана Санжарова,
художник
тел.: 8 (910) 412-3473,
oxana.sanzharova@gmail.com

Лара Хаметова,
мастер-универсал
www.art-object.ru,
art@art-object.ru

Ксения Шинковская,
мастер по работе
с шерстью для валяния
www.wool-bulb.com,
wool-bulb.livejournal.com,
rukami-trogat@mail.ru

Магазины

«Болеро»,
книжный интернет-магазин
тел.: 8 (495) 729-5868,
www.bolero.ru

ИКЕА,
магазин
Московская область,
г. Химки, микрорайон №8, стр. 1,
тел.: 8 (495) 737-5329, 737-5330;
Ленинский р-н, пос. Мамыри,
тел.: 8 (495) 737-3007, 737-3010;
Люберецкий р-н, Котельники,
микрорайон Белая Дача,
тел.: 8 (495) 739-8464, 739-8468

Рекомендуем прочитать

Книги предоставлены интернет-магазином «Болеро» (www.bolero.ru)

«Узоры из бумаги. Белорусская выцинанка», Нина Соколова-Кубай, «Культура и традиции», 2006 г., 80 стр.
Многие на Новый год или на Рождество украшали и украшают свой дом вырезанными из бумаги снежинками. Это довольно простое занятие – на самом деле один из видов декоративно-прикладного искусства, которое имеет глубокие традиции и долгую историю. В Белоруссии и Польше такие вырезки известны под названием выцинанки. По форме они могут быть квадратными, прямоугольными, круглыми; в виде морской звезды или снежинки. Часто встречаются одинаковые мотивы: изображение птиц, наездников, цветы и листья. Характерной чертой народных вырезок из бумаги является их симметричное построение. Благодаря зеркальной симметрии узоры становятся элементами орнамента, которым можно украсить не только открытку или лист в альбоме, но и включить в большое настенное панно или использовать для декупажа. Для того чтобы освоить это искусство, вооружитесь бумагой, острыми ножницами и этой книгой. С ней вы научитесь технике вырезания снежинок и звездочек, розеток и вазонов, ажурных ромбов и квадратов, цветов, домиков, деревьев и птиц, а также сможете изготовить открытки к новогодним праздникам и Пасхе.

Рекомендуем посетить

www.thefrasergallery.com/TimTate2007.html
и washingtonglassschool.com/portfolios/Tim%20Tate/Tim.html
К сожалению, мы не нашли в Интернете авторского сайта американского художника, стекольных дел мастера Тима Тэйта (Tim Tate). Поэтому довольствуемся пока только ссылками на его работы. Тим – мастер уникальный. Washington Post назвала его «недостающим звеном между ремеслом и высоким искусством». Каждая работа художника лишний раз доказывает, что авторское стекло – это высокое искусство.

Следующий номер журнала «Ручная работа» выйдет 20 декабря 2009 года

Уважаемые читатели и подписчики журнала «Ручная Работа»!

Просим обратить ваше внимание на то, что №1 «Ручной Работы» за 2010 год, который выйдет 20 декабря, имеет все шансы стать раритетом. Мы приостанавливаем выпуск печатной версии журнала на неопределенное время. Просим отнестись к этому с пониманием.

Приглашаем вас принять самое активное участие в жизни сайта supersadovnik.ru. Там уже сейчас выкладываются материалы журнала «Ручная Работа», а в скором времени появится полноценный, регулярно пополняемый одноименный раздел. Он будет полон актуальной и эксклюзивной информации, в том числе репортажами, интервью, активными ссылками, мастер-классами, конкурсами, новостями, обзорами магазинов и студий. И все эти материалы, конечно, будут посвящены handmade, то есть ручной работе.

Подписчикам, уже оплатившим подписку на журнал «Ручная Работа» на 2010 год, редакция предлагает на выбор: возврат денег за подписку либо перевод оплаченной суммы в счет оплаты подписки на издания ООО «Бонниер Пабликейшенз»: «Гастрономъ», «Садовник», «Школа гастронома», «Школа гастронома. Коллекция рецептов» в 2010 году.

Для возврата денег за подписку вам необходимо направить в адрес редакции заявление (образец №1). К заявлению необходимо приложить копию оплаченной квитанции, копии 2-й, 3-й, 5-й и 6-й страниц паспорта и документ с вашими банковскими реквизитами (номер счета, наименование банка, БИК, ИНН). По этим реквизитам вам будут возвращены деньги за подписку.

Для перевода оплаченной вами суммы за подписку на журнал «Ручная Работа» в счет оплаты подписки на издания ООО «Бонниер Пабликейшенз» необходимо направить в адрес редакции заявление (образец №2) и копию оплаченной квитанции.

Заявления и копии необходимых документов просим направлять по адресу: 125993, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 2. ООО «Бонниер Пабликейшенз». Отдел дистрибуции.

По всем возникшим вопросам просьба обращаться к менеджеру по подписке Юлии Ремезовой:
тел.: (495) 792-5562, 725-1070, доб. 5107,
факс: (495) 792-5562, 725-1070, доб. 5108,
e-mail: julia.remezova@phbp.ru, podpiska@phbp.ru

Образец заявления №1 для возврата денег (пишется от руки)

Генеральному директору
ООО «Бонниер Пабликейшенз»
от _____
проживающего (-ей) по адресу: _____
_____
_____

Заявление

Прошу вернуть мне перечисленные за подписку на журнал «Ручная Работа» деньги в сумме _____ руб. на мой расчетный счет _____
_____ *(указывается номер расчетного счета)*
в _____
_____ *(указывается наименование и БИК банка)*

К заявлению прилагаются:
– копия квитанции об оплате подписки;
– копии 2-й, 3-й, 5-й и 6-й страниц паспорта;
– копия документа с банковскими реквизитами для возврата денежных средств.

Дата Ф.И.О.
Подпись

Образец заявления №2 (пишется от руки)

Генеральному директору
ООО «Бонниер Пабликейшенз»
от _____
проживающего (-ей) по адресу: _____
_____
_____

Заявление

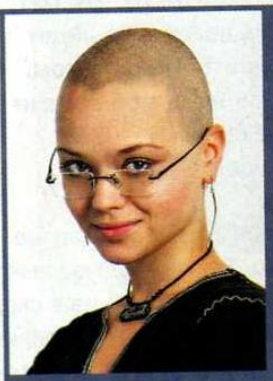
Прошу учесть оплату подписки на журнал «Ручная Работа» в сумме _____ руб. в счет подписки на журнал _____
_____ («Гастрономъ», «Садовник», «Школа гастронома», «Школа гастронома. Коллекция рецептов») в 2010 году.

К заявлению прилагается:
– копия квитанции об оплате подписки.

Дата Ф.И.О.
Подпись

Татьяна Андрияшина

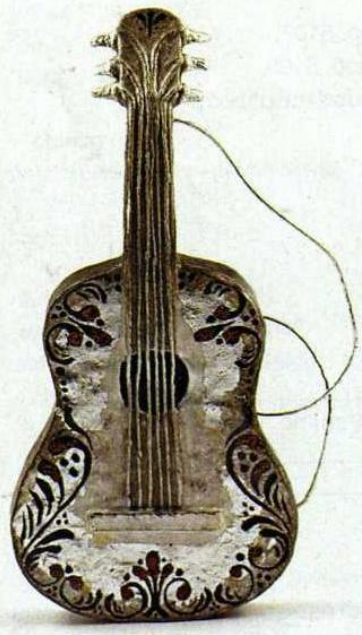
Текст: Лара Хаметова **Фото:** Татьяна Андрияшина



Татьяна Андрияшина,
художник

О Татьяне мы писали уже не раз. Для этого человека самое главное в жизни – создавать. Еще в школе она серьезно увлеклась творчеством. Украшения, игрушки, предметы елочного убранства, авторские светильники, стекло – этот перечень можно продолжать очень долго. По образованию Таня – художник декоративно-прикладного искусства. С ее работами можно ознакомиться на сайте sirickss.livejournal.com

Anita



– Что такое Новый год для вас?

– Одна из возможностей подарить людям сказку. Приятно ощущать в себе силы создавать вещи, способные сделать другого человека чуточку счастливее. Этот праздник весьма материален, во многом его очарование кроется именно в украшении дома, подарках, приготовлении торжественного ужина. Поэтому, если сделать все с душой, праздник продлится дольше. Это островок уюта и тепла в середине холодной зимы.

– Как давно вы занимаетесь созданием новогодних игрушек и украшений?

– Кажется, в 2000 году я впервые обратила внимание на нашу старенькую елку с советскими украшениями. С тех пор с разной степенью интенсивности занимаюсь изготовлением собственных игрушек.

– Что лежит в основе этих замечательных работ – старые, забытые технологии, собственная фантазия?

– Идеи приходят отовсюду. Иногда я напрямую повторяю некоторые объекты окружающей среды, будь то веточка ягод рябины или скворечник, но всегда пропускаю их образ через себя. Именно благодаря приданию игрушке личного взгляда она оживает, становится душевной, а не макетом в масштабе. Множество знаний и идей дает изучение истории празднования Нового года. Некоторые технологии как раз приходят из старины, другие выработаны самостоятельно, опытным путем.

– Какими еще видами творчества занимаетесь?

– Самым правильным будет сказать, что я занимаюсь рукоделием. Именно так, в самом широком смысле этого слова. Моя триада: елочные игрушки, бисероплетение и авторское стекло.

– С чьими работами вам интересно было бы познакомить читателей?

– Полезные статьи по рукодельной тематике есть на странице rikki-t-tavi.livejournal.com. У ligreego.livejournal.com – чудесные авторские куклы. А на www.annwood.net «живет» гениальный художник по текстилю.